

ALLEGATO B-TAV. 1 - DESCRIZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' OGGETTO DI VALORIZZAZIONE							
Denominazione del bene o attività (i come al punto B.1)	Localizzazione (ii)	Modalità attuale di funzionamento e gestione (iii)	Dati su presenze e visitatori e/o altri indicatori di performance (iv)	Servizi esistenti	Servizi ed attività di valorizzazione e d'animazione previst	Notizie	
ALTAMURA	ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO (A.B.M.C.): Archivio storico; biblioteca; museo civico	Comune di Altamura Fog. 161 p.Ila 1181	Soggetto proprietario e gestore: A.B.M.C. L'A.B.M.C. Offre un servizio di consulenza per la fruizione del sistema bibliotecario e archivistico attraverso la consultazione degli schedari e del suo patrimonio librario attraverso il sistema nazionale di catalogo. Sono disponibili 70 posti con illuminazione adeguata e possibilità di connettersi a protezione PC alla rete. Per i beni museali, il personale in servizio presso l'Ente guida i visitatori lungo un percorso espositivo allestito in due ampie sale. L'Ente pubblicizza il suo patrimonio, le attività e i servizi attraverso il suo sito web all'indirizzo www.abmcaltamura.it . I locali in cui si trova l'A.B.M.C. sono collocati al piano terra dell'antico complesso dei PP. Domenicani, sede del cosiddetto "Teatro Cagnazzi". L'accessibilità è facilitata anche per i disabili tramite apposite rampe. Occasionalmente si svolgono mostre, conferenze, convegni e numerose altre attività a livello locale, regionale e nazionale. Orari di apertura: dai lunedì al venerdì per 10:00-13:00 e 16:00-19:00.	I visitatori annui sono aumentati da 25000 nel 2008 (13% esterni al Comune) a 40000 nel 2012 di cui il 15% esterno al Comune	Offre un servizio di consulenza per la fruizione del sistema bibliotecario e archivistico. Occasionalmente si svolgono mostre, conferenze, convegni e numerose altre attività a livello locale, regionale e nazionale. Orari di apertura: dal lunedì al venerdì su prenotazione 10:00-13:00 e 16:00-19:00	L'Archivio Biblioteca Museo Civico (A.B.M.C.) è ubicato al piano terra del grande edificio che ospita il Liceo-Ginnasio "Luca de Samuele Cagnazzi" in Piazza Zanardelli 30, un'area alberata con aiuole al cui centro è collocato il Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale. L'edificio che lo ospita è stata la sede convenzionale dei PP. Domenicani e costituisce il naturale prolungamento della Chiesa di San Rocco (meglio conosciuta come S. Domenico). Il nucleo originario dell'archivio era notevolmente arricchito per il continuo apporto di donatori privati, di enti pubblici e, naturalmente, attraverso i frequenti acquisti fatti dall'Ente. L'Archivio Biblioteca Museo Civico (A.B.M.C.) è ubicato al piano terra del grande edificio che ospita il Liceo-Ginnasio "Luca de Samuele Cagnazzi" in Piazza Zanardelli 30, un'area alberata con aiuole al cui centro è collocato il Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale. L'edificio che lo ospita è stata la sede convenzionale dei PP. Domenicani e costituisce il naturale prolungamento della Chiesa di San Rocco (meglio conosciuta come S. Domenico). Il nucleo originario dell'archivio era	Immagini Beni
	MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA MURGIA	Comune di Altamura Fog. 161 p.Ila 9 sub. 13	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Altamura. Il museo è fruibile da tutte le categorie di utenti e garantisce servizi di visita guidata e assistenza al visitatore anche attraverso l'utilizzo di postazioni di approfondimento displocate lungo il percorso espositivo. Orari di apertura: lunedì e giovedì 8:00-14:00 e 16:00-19:00, martedì, mercoledì e venerdì 8:00-14:00.	I visitatori annui sono aumentati da 4500 nel 2010 (5% esterni al Comune) a 5500 nel 2011 di cui il 4% esterno al Comune	Offre un servizio di guidata e assistenza al visitatore anche attraverso l'utilizzo di postazioni di approfondimento displocate lungo il percorso espositivo. Orari di apertura: lunedì e giovedì 8:00-14:00 e 16:00-19:00, martedì, mercoledì e venerdì 8:00-14:00.	"Il museo è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente" (XXI Assemblea Generale dell'ICOM, Seoul, 2-8 ottobre 2004). Nasce nel 1980 grazie all'opere di Pietro Locapo, collezionista e sorgente archeologico che aveva raccolto nel tempo circa mille oggetti relativi alla cerealicoltura, alla viticoltura, alla pastorizia, ad alcuni mestieri artigianali, al sistema dei trasporti a trazione animale, ai giochi infantili ed all'abbigliamento tradizionale di un periodo grosso modo compreso tra la fine del 1800 e gli anni '30 del secolo scorso. Inizialmente collocata in un palazzo cittadino, la collezione Locapo è stata acquistata dal Comune nel 1986 ed è stata spostata nell'ex carcere in piazza Santa Teresa (in origine convento dei Padri Teresiani). Oltre agli oggetti raccolti da Locapo, negli anni si sono aggiunti altri piccoli nuclei di manifattura. Alla memoria di Locapo è dedicata una sezione.	
	TEATRO MERCADANTE	Comune di Altamura	Soggetto proprietario: Consorzio Teatro Mercadante. Consorzio gestore: Teatro Mercadante s.r.l. La gestione garantisce anche la manutenzione. Attività aggiuntive previste sono: Bookshop, caffè teatrale, formazione didattica. L'apertura al pubblico avverrà da Gennaio 2014, orario di apertura: 10:00-23:00	I visitatori annui sono aumentati da 4500 nel 2010 (5% esterni al Comune) a 5500 nel 2011 di cui il 4% esterno al Comune	Soggetto proprietario: Consorzio Teatro Mercadante. Consorzio gestore: Teatro Mercadante s.r.l. La gestione prevede attività quali bookshop, caffè teatrale, formazione didattica. L'apertura al pubblico avverrà da Gennaio 2014, orario di apertura: 10:00-23:00	Nel 2003 il Consorzio Teatro Mercadante ha stipulato un accordo con alcune imprese locali, raggruppate nella società Teatro Mercadante s.r.l. con cui le ha affidato la gestione del Teatro Mercadante per una durata di 30 anni. Il Teatro Mercadante di Altamura appartiene alla storia della città. Quando, il 17 settembre 1895, il Teatro Mercadante fu inaugurato, l'edificio non risultò completato in tutte le sue parti. Lungo periodo di chiusura ha impedito ad un'intera generazione la possibilità di vivere l'unico teatro cittadino. Consapevoli della forte valenza simbolica del recupero, il Teatro Mercadante srl ha inteso aprire le porte del cantiere a tutta la comunità, che in tal modo, già prima della riapertura ufficiale, si reimpossessa della platea, dei palchi, e partecipa alle fasi di avanzamento delle lavorazioni. In tale processo partecipato, verranno coinvolti i cittadini, le istituzioni locali, le compagnie teatrali, gli istituti scolastici, i mezzi di informazione.	
CASSANO	PALAZZO MIANI PEROTTI: Biblioteca civica, pinacoteca e museo	Comune di Cassano delle Murge Fog. 29 p.Ila 472	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Cassano delle Murge. La gestione garantisce il controllo della struttura e l'organizzazione di mostre ed eventi. Orario di apertura: 9:00-13:00 16:00-21:00 esclusa la domenica	I visitatori annui sono diminuiti da 308 nel 2010 a 224 nel 2012	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Cassano delle Murge. La gestione garantisce il controllo della struttura e l'organizzazione di mostre ed eventi. Orario di apertura: 9:00-13:00 16:00-21:00 esclusa la domenica	Si tratta di un edificio di carattere tardo barocco, realizzato per iniziativa del patriarca Mani in seconda metà del XVIII secolo su progetto di Vincenzo Ruffo, architetto di rilievo nell'orizzonte della Puglia dell'epoca, autore di significativi esempi di architettura al passaggio verso il linguaggio neoclassico. Tra le mura è nato Armando Perotti, figura di notevole rilievo nella storiografia meridionale ed erede della famiglia Mani, fondatrice del palazzo.	
CORATO	MUSEO DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	Comune di Corato Fog. 32 p.Ila 4256	Soggetto proprietario: Comune di Corato. Sistema Museo. Si riconoscono iniziali marche connesse con il patrimonio storico-artistico e architettonico o con il tema del restauro e della conservazione dei beni culturali. Il maggior numero di visitatori è costituito da gruppi di scolaresche di ogni ordine e grado nell'ambito di attività didattiche dell'associazione "Terra" e del Museo della Città e del Territorio di Corato e accompagnati da guide turistiche e dell'associazione "Terre" e del Museo della Città e del Territorio di Corato o accompagnati da guide turistiche.	I visitatori annui sono aumentati da 2400 nel 2009 (30% esterni al Comune) a 2767 nel 2012 di cui il 30% esterno al Comune	Soggetto proprietario: Comune di Corato. Sistema Museo. Si svolgono rassegne tematiche connesse con il patrimonio storico-artistico e architettonico o con il tema del restauro e della conservazione dei beni culturali. Orari di apertura: tutti i giorni, escluso il lunedì, 10:00-12:00 18:00-21:00	Il Museo della Città e del Territorio di Corato è allestito presso l'ex carcere della città risalente agli inizi del Novecento. Il percorso parte dai più antichi ritrovamenti archeologici di 800 anni fa documentati dall'insediamento neolitico di Torrepane, di cui restano le più antiche ceramiche impresse e numerosi strumenti in selce. Sono esposte testimonianze preromane provenienti dalle tombe a tumulo di San Magno e romane come le pietre miliari della Via Traiana. Di notevole interesse l'affresco della Pietà, della prima metà del 1500, e il rilievo della Madonna del Latte, datato 1540, attribuito a Paolo Catalano da Cassano, raffinato artista dalmano attestato in Puglia nel '400. Nel Museo è inoltre esposto il materiale lapideo proveniente dagli edifici crollati a seguito del disastro idrogeologico del 1922. A completamento del percorso storico, nella sala "Cartografia storica", sono esposte le riproduzioni fotografiche dei più significativi documenti del 1700 e del 1800. La sezione storica si integra con la sezione demoetnoantropologica che raccoglie oggetti tradizionali e vari attrezzi da lavoro, un tempo utilizzati nelle attività agricolo - pastorali. Il Museo, strettamente legato al variegato territorio	
	TEATRO COMUNALE	Comune di Corato Fog. 32/B p.Ila 513	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Corato, il maggior numero di visitatori è costituito da gruppi di scolaresche di ogni ordine e grado nell'ambito di attività didattiche dell'associazione "Terra" e del Museo della Città e del Territorio di Corato o accompagnati da guide turistiche.	I visitatori annui stimati nel 2012 sono pari a 1500 di cui il 30% esterni al Comune	Il teatro è regolarmente funzionante e si svolgono attività didattiche di apprendimento e di crescita culturale. È il teatro comunale della Città e del Territorio di Corato e accompagnato da guide turistiche di associazioni locali. Orari di	Inaugurato nel 1874, il Teatro Comunale di Corato fu eretto per volontà dell'allora primo cittadino Giuseppe Patroni Griffi. Sede dell'International TheatreAcademy of the Adriatic, meglio nota come ITACA, la sua storia travagliata riflette le vicende politiche e culturali della città. L'interno del Teatro nei suoi primi sessant'anni di attività, doveva presentarsi come un gioiello che riprendeva le caratteristiche dei principali teatri meridionali. Le 19 scene furono realizzate dai corpi dei scenografi del teatro San Carlo di Napoli; il sipario fu disegnato da Ponticelli e rappresentava una scena della Disfida di Barletta.	
GRAVINA IN PUGLIA	PALAZZO E. POMARICI SANTOMASI: Meta turistica-culturale	Comune di Gravina in Puglia	Soggetto proprietario: FONDAZIONE E. POMARICO SANTOMASI. Soggetto gestore: Consiglio di amministrazione FONDAZIONE E. POMARICO SANTOMASI. Si organizzano manifestazioni culturali, mostre, visite guidate alle sezioni museali, conferenze, incontri di studio. Disponibilità della sala conferenze, pinacoteca, giardino pensile. Orari di	I visitatori annui sono aumentati da 500 nel 2008 (15% esterni al Comune) a 2000 nel 2012 di cui il 20% esterno al Comune	Soggetto proprietario: FONDAZIONE E. POMARICO SANTOMASI. Soggetto gestore: Consiglio di amministrazione FONDAZIONE E. POMARICO SANTOMASI. Si organizzano manifestazioni culturali, mostre, visite guidate alle sezioni museali, conferenze, incontri di studio. Disponibilità della sala conferenze, pinacoteca, giardino pensile. Orari di	Ubicata nel cuore della città antica, nel seicentesco Palazzo omonimo, è l'esito della volontà del barone Ettore Pomarici Santomasi, ultimo esponente maschile della famiglia, che con specifica disposizione testamentaria, dopo la sua morte avvenuta nel dicembre del 1917, dispose il lascito in favore della Città di Gravina. La Fondazione, intitolata a Suo nome ed eretta in Ente morale nel 1920, con R.D.n° 1761 del 28/11/1920, è costituita dal Museo-Pinacoteca-Archivio Storico e da una estesa Azienda Agricola. La visita alla casa-museo, conservata inalterata negli apparati decorativi e negli arredi originali, consente di immergersi con tranquillità nella dimensione storica del tempo e di vivere uno spaccato della vita nobiliare di provincia.	
GRUMO APPULA	PALAZZO COMUNALE ex convento Franciscano del 1600 e già sede distaccata della Prefettura di Modugno: Sede uffici Comunali, Biblioteca Comunale, Sala della Cultura	Comune di Grumo Appula Fog. 3.p.Ila 813 sub. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Grumo Appula. Destinato anche ad attività culturale aperto al pubblico dai lunedì alle 7,30 alle 14:00 e dai martedì dalle ore 16:00 alle 19:00	I visitatori annui stimati nel 2012 sono pari a 1000 di cui il 5% esterni al Comune	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Grumo Appula. Destinato anche ad attività culturale aperto al pubblico dal lunedì alle 7,30 alle 14:00 e dai martedì dalle ore 16:00 alle 19:00		
RUVO DI PUGLIA	BIBLIOMURGIA: Biblioteca Comunale tematica	Comune di Poggiosini Fog. 19 p.Ila 118	Soggetto proprietario: Comune di Poggiosini. Soggetto Gestore: Pro loco Poggiosini. Si garantiscono servizi di apertura ed assistenza al pubblico, vigilanza, pulizia, etc. Accanto anche i coinvolgimenti delle ore orarie di servizi di assistenza alla scelta dei testi, servizi di collegamento con il sistema SBN. Orari di apertura 10,00-12,00 16,00-18,00 escluso sabato e domenica	I visitatori annui sono aumentati da 250 nel 2011 (20% esterni al Comune) a 350 nel 2012 di cui il 50% esterno al Comune	Soggetto proprietario: Comune di Poggiosini. Soggetto Gestore: Pro loco Poggiosini. Si garantiscono servizi di apertura ed assistenza al pubblico, vigilanza, pulizia, etc. Accanto anche i coinvolgimenti delle ore orarie di servizi di assistenza alla scelta dei testi, servizi di collegamento con il sistema SBN. Orari di apertura 10,00-12,00 16,00-18,00 escluso sabato e domenica	La Biblioteca Comunale è una istituzione culturale che si occupa dell'acquisizione, ordinamento e conservazione del materiale documentario e della promozione di attività culturali. Ricordiamo il Progetto Bibliomurgia che nasce dall'idea di "creare una rete informizzata tra tutte le biblioteche situate nei tredici comuni del Parco".	
	"MUSEO DELLA CASA DELLA CULTURA" - PALAZZO CAPUTI: Museo	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/B p.Ila 716	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione come biblioteca comunale, sala conferenze, luogo di mostre temporanee e museo	La struttura è stata aperta al pubblico fino al 2007, con la funzione di biblioteca culturale, sia espositiva di alcune opere del Maestro Giacomo Caputi, sia didattica per le scuole. Il volume di visitatori sino alla chiusura è stato di circa 5.000 per anno, con un 20% di stranieri comunitari e non. Con fondi CIPRE l'immobile è stato totalmente ristrutturato e, con finanziamento regionale FESR verrà allestito il Museo "Casa della Cultura" con implementazioni delle attività di biblioteca, museo del libro, museo del territorio, sala di mostre temporanee, area laboratoriale. L'implementazione prevista sicuramente porterà ad un incremento di fruizione da parte di visitatori locali, nazionali e stranieri	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione come biblioteca comunale, sala conferenze, luogo di mostre temporanee e museo	Nello storico palazzo, messo a nuovo ed ampliato, sono ubicate la Biblioteca Comunale e un Museo del Libro, così da rendere fruibile il patrimonio librario antico restaurato (cinquecentine). La biblioteca è dotata di e-book oltre che di sistemi di tessera magnetica per la fruizione della stessa. In aggiunta, presso il "Museo Casa della Cultura" sono disponibili delle strutture ad elevata tecnologia per la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale: due desk interattivi di grandi dimensioni. In uno si potranno leggere, sfogliare, approfondire, i contenuti del patrimonio librario antico, mentre nell'altro saranno fruibili attività multimediali legate all'ambiente muriano: preistoria, architettura, flora, fauna, geodiversità, paesaggio, carismo... Non ultima una camera oscura nella quale gli utenti possono vedere in 3 dimensioni diagrammi dei beni culturali ruvesi non fruibili a Ruvo di Puglia perché facenti parte di allestimenti museali nel mondo (Inghilterra, Germania, Russia, USA, altre città italiane...).	
	EX CONVENTO DEI FRATI MINORI OSSERVANTI: Casa di riposo	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/A p.Ila 70	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione del ciclo francese degli affreschi, visita degli ambienti conventuali	La struttura è stata aperta al pubblico fino al 2012. Oggi in fase di ristrutturazione dell'immobile e di restauro del ciclo francese degli affreschi seicenteschi presenti. Prima della chiusura è stata rilevata una media annua di 1000 visitatori di cui il 10% di non italiani	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione degli affreschi, visita degli ambienti conventuali	"Convento di S. Angelo" annesso all'omonima Chiesa. Attualmente il Complesso Conventuale è sede della Casa di Riposo Comunale M.M. Spada, ma ha origini assai antiche, come ex Convento dei Frati Minori Osservanti. Degno di essere visto è il ciclo pittorico presente all'interno del chiostro, recentemente oggetto di restauro (anche se solo una parte). Quello che caratterizza il Chiostro del Convento sono rappresentate gli episodi principali della vita di S. Francesco (opere realizzate nel sec. XVII dai Frati Minori Osservanti). All'interno del chiostro è presente anche il busto di Gabriele De Balbo Orsini (fine XV sec), scultura di buona fattura, omaggio al Duca di Venosa che contribuì alla ricostruzione della Chiesa e del Convento. Busto di recente ricolloca qui, dopo una parentesi nella sala consigliare di Palazzo Avitaja. Sempre di recente è stata ritrovata e ricomposta, una lastra tombale del 600 appartenuta alla famiglia Caputi, che una volta era presente nella chiesetta del Crocifisso in Piazzetta Fiume unitamente ad altra lapide di Muzio Caputi anch'essa conservata nell'ex convento.	
	PINACOTECA DI ARTE CONTEMPORANEA	Comune di Ruvo di Puglia Fog. 27/D p.Ila 1202	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione della Pinacoteca attraverso prenotazione o richieste sul posto presso uffici Comunali	I visitatori annui stimati nel 2012 sono pari a 1000 di cui il 5% esterni al Comune	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Ruvo di Puglia. Si garantisce attività di fruizione della Pinacoteca attraverso prenotazione o richieste sul posto presso uffici Comunali	La pinacoteca, ex convento dei domenicani, contiene circa 400 dipinti, litografie, serigrafie di Cantatore, Di Terlizzi, Guerricchio, Chieco...	NESSUNA IMM.
SANICANDRO	CASTELLO NORMANNO SVEVO	Comune di Sannicandro di Bari Fog. 53 p.Ila 1246	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Sannicandro di Bari. L'Ente Comunale con personale dipendente assicura anche la possibilità di effettuare visite guidate. Sono allocate funzioni istituzionali (sede GAL, biblioteca Comunale) e svolte attività di convegni, mostre e concerti	I visitatori annui sono aumentati da 2500 nel 2009 (30% esterni al Comune) a 4000 nel 2012 di cui il 40% esterno al Comune	Soggetto proprietario e gestore: Comune di Sannicandro di Bari. L'Ente Comunale con personale dipendente assicura anche la possibilità di effettuare visite guidate. Sono allocate funzioni istituzionali		